

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Руководитель  
ФГБНУ «Федеральный институт  
педагогических измерений»



О.А. Решетникова  
«31» октября 2013 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Председатель  
Научно-методического совета  
ФГБНУ «ФИПИ»  
по иностранным языкам

С.Г. Тер-Минасова  
«30» октября 2013 г.

Государственная (итоговая) аттестация 2014 года (в новой форме)  
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ обучающихся, освоивших основные  
общеобразовательные программы

**Демонстрационный вариант**  
контрольных измерительных материалов для проведения  
в 2014 году государственной (итоговой) аттестации  
(в новой форме) по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ  
обучающихся, освоивших основные общеобразовательные  
программы основного общего образования

#### ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Демонстрационный вариант**  
контрольных измерительных материалов для проведения в 2014 году  
государственной (итоговой) аттестации (в новой форме)  
по **ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ** обучающихся, освоивших основные  
общеобразовательные программы основного общего образования

#### ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

#### Пояснения к демонстрационному варианту экзаменационной работы

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2014 г. (письменная часть) следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2014 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2014 г., приведён в кодификаторе элементов содержания экзаменационной работы для выпускников IX классов общеобразовательных учреждений по французскому языку, размещённом на сайте: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре экзаменационной работы, числе и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в демонстрационный вариант экзаменационной работы, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают выпускникам возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по французскому языку.

**Экзаменационная работа для проведения  
государственной итоговой аттестации выпускников IX классов  
общеобразовательных учреждений 2014 года  
(в новой форме)  
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

**письменная часть**

**Инструкция по выполнению работы**

Письменная часть экзаменационной работы по французскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 33 задания.

В разделе 1 (задания по аудированию) предлагается прослушать несколько текстов и выполнить 8 заданий на понимание прослушанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий данного раздела – 30 минут.

Раздел 2 (задания по чтению) содержит 9 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 15 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Разделы 1–3 содержат 14 заданий (A1–A14) с выбором ответа. К каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный.

Разделы 1–3 включают в себя 18 заданий (B1–B18) с кратким ответом.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в бланк ответов № 1.

В разделе 4 (задание по письму) дано 1 задание, предлагающее написать личное письмо. Рекомендуемое время на выполнение задания – 30 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. На выполнение заданий письменной части экзаменационной работы отводится 120 мин.

***Желаем успеха!***

**Раздел 1 (задания по аудированию)**

Ответом к заданиям B1 и B2 является последовательность цифр, запишите её в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответа на бланк следует указать только эту последовательность, **без запятых, пробелов и прочих символов**. Каждый символ пишется в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами.

**B1**

Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных **A, B, C и D**. Определите, где происходит каждый из этих диалогов. Используйте каждое место действия из списка **1–5 только один раз**. В задании есть **одно лишнее место действия**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Au rayon photo
2. Dans une librairie-papeterie
3. À la station-service
4. À la station de ski
5. Au restaurant

Диалог	A	B	C	D
Место действия				

**B2**

Вы услышите пять высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–E** и утверждениями, данными в списке **1–6**. Используйте каждое утверждение из списка **1–6 только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. On twitte pour pour rester anonyme.
2. Twitter aide à partager les centres d'intérêt.
3. Utilisez Twitter en français !
4. Sur Twitter on peut raconter sa vie.
5. On twitte pour commenter la télé.
6. Twitter sert à s'approcher des stars.

Говорящий	A	B	C	D	E
Утверждение					

Вы услышите разговор консьержа и жильца дома. В заданиях **A1–A6** обведите цифру **1, 2 или 3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

**A1** Pourquoi monsieur Duroc descend-il les cartons au rez-de-chaussée ?

- 1) Il organise la foire à tout.
- 2) Il fait des travaux dans son appartement.
- 3) Il déménage.

**A2** À qui appartiennent tous ces cartons ?

- 1) À la concierge, madame Legay.
- 2) À monsieur Duroc.
- 3) À tous les habitants de l'immeuble.

**A3** Qu'est-ce que monsieur Duroc demande à madame Legay?  
Il lui demande...

- 1) de garder les cartons.
- 2) un cadre.
- 3) du scotch.

**A4** Qu'est-ce que madame Legay demande à monsieur Duroc?  
Elle lui demande...

- 1) de lui offrir un cadre.
- 2) de lui vendre un cadre.
- 3) de jeter un cadre.

**A5** Quel cadeau madame Legay décide-t-elle de faire à sa fille pour son anniversaire?  
Elle va lui offrir...

- 1) des chaussures en cuir noir.
- 2) un cadre avec les chevaux.
- 3) un sac bleu.

**A6** Qu'est-ce que madame Legay propose à monsieur Duroc ?  
Elle lui propose ...

- 1) de l'aider à porter les cartons.
- 2) de venir chez elle fêter l'anniversaire de sa fille.
- 3) du gâteau.

*По окончании выполнения заданий **B1, B2** и **A1–A6** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1. Для заданий **A1–A6** поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа. Обратите внимание на то, что ответы на задания **B1, B2** и **A1–A6** располагаются в разных частях бланка.*

**Раздел 2 (задания по чтению)****B3**

Прочитайте тексты и установите соответствие между текстами **A–G** и заголовками **1–8**. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании есть **один лишний заголовок**.

Получившуюся последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответа на бланк следует указать только эту последовательность, **без запятых, пробелов и прочих символов**. Каждый символ пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами.

- |                                                             |                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. L'école high-tech</b>                                 | <b>5. Ouverture de l'école sur le monde</b>                             |
| <b>2. Les nouvelles technologies contre les professeurs</b> | <b>6. La protection des enfants</b>                                     |
| <b>3. Sciences et technologies à l'école</b>                | <b>7. Utiliser les technologies numériques dans la vie et à l'école</b> |
| <b>4. L'école et la culture</b>                             | <b>8. Protéger les enfants sur Internet</b>                             |

**A.** L'école est un lieu de transmission de la culture : connaissance du patrimoine, esprit critique, sens des valeurs font partie du bagage qui fait de chacun un membre de la communauté nationale et un citoyen du monde. La généralisation d'un enseignement de l'histoire des arts exige que les élèves sachent situer les œuvres dans le temps et les mettre en relation avec les faits historiques ou culturels utiles à leur compréhension.

**B.** L'usage des outils informatiques et d'internet concerne aujourd'hui l'ensemble de la société, dans la vie courante et la vie professionnelle. Si les enfants associent le plus souvent les technologies numériques aux loisirs, le lien entre cet univers et les apprentissages se développe progressivement à l'école. L'objectif est de former des citoyens capables de faire une utilisation raisonnée des technologies de l'information et de la communication.

**C.** Les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) se concentrent souvent sur des questions d'équipements. Que faire avec les technologies à l'école ?

Dans le cadre d'une série sur le "pari éducatif high-tech" (à quoi ressemblera l'école dans 10 ans ?) le district scolaire piloté de Kyrene en Arizona est un secteur où tous les élèves utilisent des tableaux blancs interactifs et des ordinateurs à l'école. Depuis 2005, le district a investi 33 millions de dollars pour moderniser ses écoles.

**D.** La protection de l'enfance est une question de société qui concerne l'ensemble des citoyens et des institutions. Les parents sont les premiers protecteurs de leur enfant. Lorsque les parents rencontrent des difficultés dans l'exercice de leur responsabilité, la législation prévoit deux modes de protection : la protection administrative, sous l'autorité du président du Conseil général et la Protection judiciaire sous l'autorité de la justice.

**E.** À l'école élémentaire, l'enseignement des sciences expérimentales et des technologies apprend aux élèves à être responsables face à l'environnement, au monde vivant, à la santé. Au cycle 2, dans le domaine de la découverte du monde, les élèves apprennent à se repérer dans l'espace et le temps, ils découvrent le monde du vivant, de la matière et des objets. Au cycle 3, les enseignants initient les classes aux sciences expérimentales et aux technologies.

**F.** Lieu d'acquisition des savoirs, l'école doit être ouverte sur le monde qui l'entoure. L'ouverture de l'école sur son environnement passe aussi par l'organisation de sorties scolaires, dont la mise en œuvre (encadrement, surveillance, transport) fait l'objet d'une réglementation détaillée.

**G.** L'un des plus importants mouvements contemporains éducatifs vise à équiper classes et élèves en informatique, à permettre aux étudiants d'apprendre à leur propre rythme... mais aussi à réduire le nombre de professeurs. Les écoles dépensent des millions de dollars pour acheter des technologies, tout en réduisant les budgets et en mettant les enseignants à la porte. Est-ce que cela améliore l'apprentissage de base".

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **A7–A14** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Aucune information**). В бланке ответов № 1 поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

## Les Français et leurs habitudes de manger

Les Français sont moins nombreux que les Anglo-Saxons à manger leur petit déjeuner hors de chez eux. Contrairement aux Anglais, aux Allemands et aux Néerlandais, les Français ne sont pas prêts à sortir le matin pour leur petit déjeuner. Beaucoup se contentent d'un café et restent le ventre vide jusqu'à midi.

Le déjeuner pour les Français est un vrai repas qu'on prend entre 12h et 14h. A l'extérieur, on déjeune entre amis ou entre collègues. On peut aussi inviter son client à déjeuner au restaurant, cela s'appelle alors un déjeuner d'affaires. Quand vous serez en France, offrez-vous une pause déjeuner dans un restaurant ou dans une brasserie.

A la différence des restaurants qui ne servent qu'entre midi et 14 heures, les brasseries ont des horaires beaucoup plus flexibles et offrent une cuisine traditionnelle ou régionale, moins élaborée que la cuisine d'un restaurant mais de qualité. L'atmosphère y est souvent plus décontractée que dans un restaurant, mais plus bruyante aussi.

Aux beaux jours, on vous demandera certainement si vous voulez manger à l'intérieur ou en terrasse. Presque tous les établissements ont une terrasse !

Déjeuner dans une brasserie ou un restaurant est intéressant au niveau du prix. En effet, de nombreux restaurants offrent, au déjeuner, des formules qui n'existent pas le soir à des prix plus bas, et ce pour le même menu !

Diverses formules sont donc proposées à midi. On peut choisir une formule « entrée + plat principal », une formule « plat principal + dessert » ou la formule complète : « entrée + plat principal + dessert ». Les prix varient de 12 à 18 euros. Si vous n'avez pas très faim, commandez seulement le plat du jour, généralement composé d'une viande ou d'un poisson avec sa garniture, pour 8 euros environ. En général, le plat du jour ou les formules sont détaillés (avec les prix) sur un panneau affiché à l'extérieur du restaurant.

Au repas, on vous demandera pour sûr ce que vous boirez. Si vous voulez boire de l'eau, vous pourrez la commander plate ou gazeuse. Faisant beaucoup attention à leur santé, les Français préfèrent l'eau sans gaz ou jus pressé. Sachez que l'eau du robinet est potable et gratuite. Demandez alors « une carafe d'eau ». Si vous voulez boire un café, il se commandera en général en même temps que vous demanderez l'addition en disant : « S'il vous plaît, je pourrais avoir un café et l'addition ? »

Le service est toujours inclus dans le prix. Le pourboire n'est pas obligatoire mais vous pouvez laisser un ou deux euros supplémentaires si vous êtes content du service.

- A7** Les Français préfèrent prendre leur petit déjeuner sans quitter le domicile.  
1) Vrai                                  2) Faux                                  3) Aucune information

**A8** Les Français ne font pas attention à l'heure du déjeuner.  
1) Vrai                                  2) Faux                                  3) Aucune information

**A9** Il est possible de manger au restaurant à toute heure de la journée.  
1) Vrai                                  2) Faux                                  3) Aucune information

**A10** Les Français aiment boire du vin quand ils déjeunent à l'extérieur.  
1) Vrai                                  2) Faux                                  3) Aucune information

**A11** Dans les brasseries, on peut manger de la cuisine régionale.  
1) Vrai                                  2) Faux                                  3) Aucune information

**A12** Si le client veut, il peut s'installer en terrasse.  
1) Vrai                                  2) Faux                                  3) Aucune information

**A13** Pour savoir le menu du restaurant ou de la brasserie, il faut entrer dans la salle.  
1) Vrai                                  2) Faux                                  3) Aucune information

**A14** Dans l'addition, le pourboire n'est pas indiqué.  
1) Vrai                                  2) Faux                                  3) Aucune information

По окончании выполнения заданий В3 и А7–А14 не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1. Обратите внимание на то, что ответы на задания В3, А7–А14 располагаются в разных частях бланка.

**Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)**

Ответы на задания **B4–B18** запишите в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B12**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **B4–B12**.

A treize ans, j'ai dû commencer à travailler. La maîtresse de la ferme m'a dit d'une voix désagréable :

**B4** « \_\_\_\_\_ donc dans la maison ! » RENTRER

**B5** C' \_\_\_\_\_ les premières paroles qu'elle ÊTRE  
m'adressait.

**B6** Je me suis glissée dans la maison et je \_\_\_\_\_ S'ASSEOIR  
sur une chaise.

**B7** Pendant que je faisais tout pour retenir mes larmes, un jeune garçon \_\_\_\_\_. Il ne m'a pas saluée. A une ENTRER  
servante on ne dit pas bonjour !

**B8** On s'est mis à table. Ma nouvelle maîtresse \_\_\_\_\_ le café et a cherché longtemps une tasse SERVIR  
pour moi. Elle en a trouvé une qui était minuscule. Elle l'a emplie à moitié.

**B9** Je travaillais ferme. Je \_\_\_\_\_ surtout des MANGER  
pommes de terre. Et quand je sortais de table, j'avais souvent faim.

**B10** Un jour, ma maîtresse et son fils \_\_\_\_\_ dans la S'ENFERMER  
cuisine. Je les ai entendus rire derrière la porte.

**B11** J'ai regardé par un petit trou de la porte et je les ai vus manger des saucisses magnifiques! Je \_\_\_\_\_ alors dans SORTIR  
la rue et j'ai pleuré.

**B12** Une voisine m'a vue et m'a dit :  
– Ah les cochons ! Avoir une servante qui travaille jour et nuit et la nourrir comme un chat ! \_\_\_\_\_ donc VENIR  
chez moi je te donnerai à manger !

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B13–B18**, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **B13–B18**.

**B13** À l'école primaire, mon père travaillait comme maître d'école. Maintenant, dans le lycée, je n'étais plus chez \_\_\_\_\_ JE

**B14** Au lieu d'un seul maître j'avais six professeurs. Ils oublièrent même mon nom! Il y avait encore des «pions» qui \_\_\_\_\_ les mouvements pendant les récréations. DIRIGER

**B15** Parmi les élèves du lycée il y avait des pensionnaires et des externes. Quand mon frère Paul me demandait: « Comment sont \_\_\_\_\_ externes ? » CE

**B16** je répondais: « Ce sont les élèves qui mettent \_\_\_\_\_ les jours un costume de dimanche. » TOUT

**B17** Les externes étaient trop \_\_\_\_\_. BEAU

**B18** L'externe Auphan qui occupait la place devant moi portait une belle montre-bracelet. Comme elle était très \_\_\_\_\_, je pouvais voir l'heure de ma place. GRAND

*По окончании выполнения заданий **B4–B18** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1.*

**Раздел 4 (задание по письму)**

Для ответа на задание C1 используйте бланк № 2.

При выполнении задания C1 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на бланке № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема письма. Письма недостаточного объема, а также часть текста письма, превышающая требуемый объем, не оцениваются.

**C1**

Vous avez **30** minutes pour écrire une lettre.

Vous avez reçu une lettre de votre correspondante française Lucie.

*... Je suis un peu triste parce que je me suis brouillée avec ma mère. Je ne voulais pas laver la vaisselle et faire mon lit, parce qu'il y avait un film intéressant à la TV... Pensez-vous que les enfants doivent aider leurs parents à faire le ménage, pourquoi/pourquoi pas ? Qu'est-ce qu'ils doivent faire à la maison ? Que fais-tu aux moments de loisirs ?*

Écrivez-lui une lettre et répondez à ses **3** questions.

(En **100–120** mots).

Respectez les règles de la correspondance.

**Тексты для аудирования**

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушиваний у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены.

**Задание B1**

Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных **A, B, C и D**. Определите, где происходит каждый из этих диалогов. Используйте каждое место действия из списка **1–5 только один раз**. В списке **1–5** есть **одно лишнее место действия**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

**Dialogue A**

**A :** Monsieur ?

**B :** Euh... je voudrais du papier à lettres, s'il vous plaît.

**A :** Oui, Monsieur, voilà.

**B :** Oh pardon. Euh... c'est du papier-avion que je veux. Excusez-moi.

**A :** Il n'y a pas de mal, Monsieur. Voilà. Et avec ça ?

**B :** Mm... un bloc-notes. Un grand.

**A :** On n'a que ceux-là, Monsieur, de ce format.

**B :** Ah non, il m'en faut un plus grand que ça.

**A :** Je suis désolée Monsieur, nous n'en avons pas.

**Dialogue B**

**A :** Les pistes sont bonnes aujourd'hui ?

**B :** Ça dépend de ce que vous voulez. Il y a beaucoup de neige fraîche sur les pistes d'en haut. En bas, c'est plutôt tassé.

**A :** Moi, dans la poudreuse, je ne peux pas skier : je ne tiens pas debout. Je crois qu'on va rester sur les pistes d'en bas. Qu'est-ce que la météo a annoncé pour aujourd'hui ?

**B :** En principe, il doit faire beau. Mais on ne sait jamais, hein ? Dans la montagne, ça change vite. En tout cas, je vous souhaite un bon séjour, Monsieur.

**Dialogue C**

**A :** Bonjour, Madame.

**B :** Bonjour, Monsieur. Le plein, s'il vous plaît.

**A :** Oui, Madame.

**B :** Et, est-ce que vous pourriez vérifier les pneus et l'huile ?

**A :** D'accord. Vous me donnez la clé du réservoir, s'il vous plaît ?

**B :** Voici.

**A :** Bon, vous n'avez pas besoin d'huile. Ça fait 50 euros pour l'essence.

**B :** Voilà, Monsieur. Merci.

**A :** Au revoir, Madame.

**Dialogue D**

**A :** Bonjour, j'ai laissé un film à développer la semaine dernière. Je crois que ça doit être prêt.

**B :** Euh... normalement, oui. Mais il y a eu des retards à cause d'une grève au laboratoire. Euh... je vais quand même regarder. C'est à quel nom ?

**A :** Gambert, Barbara. C'étaient des diapos.

**B :** Voyons. Mmm... Ah ! Voilà. Vous avez de la chance. Elles sont là.

**Vous avez 20 secondes pour terminer le devoir. (Pause 2 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 20 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 20 secondes.)**

**Задание B2**

Вы услышите пять высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–E** и утверждениями, данными в списке **1–6**. Используйте каждое утверждение из списка **1–6** **только один раз**. В списке **1–6** есть **одно лишнее утверждение**.

Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

**Doit-on se mettre à twitter ?**

**Speaker A**

Twitter.com est un annuaire indépendant qui présente le profil des gens qui ont décidé d'utiliser Twitter en français, et de tweeter en français. Vous avez un compte Twitter et vous l'utilisez principalement pour envoyer des tweets en français? Faites-vous connaître gratuitement en ajoutant votre profil sur l'annuaire SurTwitter.com!

**Speaker B**

Au lycée, on ne m'aime pas trop. Je bosse beaucoup et j'aime écrire des poèmes, c'est mal vu. Je m'efforce de cacher mes émotions, j'ai l'impression de me balader dans les couloirs comme un fantôme. Sur Twitter, j'ai rencontré des amis qui lisent ma poésie, on s'échange nos écrits, on s'encourage. J'ai le sentiment d'exister! Il y a beaucoup d'infos que je raterais si je n'avais pas de compte. Je devrais surfer sur des dizaines de sites. Là, les actus arrivent directement sur mon profil !

**Speaker C**

Sur Twitter, je suis plus moi que moi. Les gens de ma classe ou de ma famille ne peuvent pas me retrouver ici, je me sens plus libre. L'an dernier, mes parents m'ont menacée de m'envoyer en pension si je ne bossais pas davantage. J'en ai pleuré sur Twitter, et certains followers sont venus me réconforter. J'hésite à arrêter Twitter. Mes tweets vont ressembler à un journal intime.

**Speaker D**

Contrairement à Facebook, les internautes ne sont pas des «fans» mais des individus à part entière, plongés dans la même sphère que leurs stars. Le groupe Kasabian a réagi à mon tweet après un concert, alors qu'il ne répond jamais à personne! Gary Powell, le batteur des Libertines, a souhaité à ma copine une bonne Saint-Valentin! On a l'impression d'être proches des célébrités, de discuter d'égal à égal.

**Speaker E**

Ce soir-là, France 4 diffuse « La nuit Docteur Who ». Je suis grande fan de la série. Je tweete, je commente les épisodes en direct, je note les répliques et les musiques que j'aime. Vers une heure du matin, le nombre de twittos connectés diminue. Un fan se met alors à lancer des défis aux quelques irréductibles encore en ligne. Je joue le jeu et fabrique un tournevis sonique, objet culte de la série, en moins de dix minutes. Nous rigolons ensemble de nos œuvres, nous nous moquons des épisodes datant des années 60, rebondissant de tweets en tweets... jusqu'à 6 h du matin.

**Vous avez 20 secondes pour terminer le devoir. (Pause 20 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 20 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 20 secondes.)**

**Задания A1–A6**

Вы услышите разговор консьержа и жильца дома. В заданиях **A1–A6** обведите цифру **1, 2 или 3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 60 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

**La foire à tout**

**M.Duroc :** Bonjour, madame Legay.

**Mme Legay :** Bonjour, monsieur Duroc

**M.Duroc :** Ah ! Ça ne tient pas !

**Mme Legay :** Oh là là, mais c'est quoi tout ça ? C'est à vous tous ces cartons monsieur Duroc ?

**M.Duroc :** Ceux-là oui, c'est pour la foire à tout du quartier ! Les autres, je ne sais pas, aux autres locataires ...

**Mme Legay :** Ah ! mais ça ne va pas rester longtemps ici j'espère ? On ne peut même plus circuler !

**M.Duroc :** Non, ne vous inquiétez pas, madame Legay. Dites-moi, vous pourriez me prêter un peu de scotch pour fermer mes cartons ?

**Mme Legay :** Oh, non, je n'en ai pas, désolée. Tiens, il est joli ce petit cadre.

**M.Duroc :** Lequel ? Celui-ci avec les chevaux ? Quelle horreur !

**Mme Legay :** Non, celui-là, avec la petite madone, c'est mignon.



**M.Duroc** : Eh bien, tenez, je vous l'offre. C'est un cadeau ! Et prenez celui avec les chevaux aussi.

**Mme Legay** : C'est vrai ! Ah bah c'est gentil. Je vais les mettre dans mon salon. Ça ne vous dérange pas si je regarde ce que vous avez ? Vous me ferez un petit prix, hein ?

**M.Duroc** : Profitez-en, jetez un coup d'œil, s'il y a des choses qui vous intéressent, prenez-les ! Pour vous, c'est gratuit.

**Mme Legay** : Merci. Et ces chaussures, là, elles sont à vous ?

**M.Duroc** : Lesquelles ? Celles-là ?

**Mme Legay** : Non, celles en cuir noir, là. Elles ont l'air bien. Pour mon mari...

**M.Duroc** : Euh, celles-là, elles sont presque neuves... Je les ai achetées 100 euros, je...

**Mme Legay** : Oh c'est gentil ! Il va être content ! Je prends aussi ce joli sac bleu. C'est pour ma fille. Ça sera un cadeau pour son anniversaire. Vous savez, quand on est concierge on ne gagne pas beaucoup, mais on veut faire des cadeaux à ses proches. Oh ! Je me rappelle ! Il me reste un peu de scotch, je peux vous en prêter.

**M.Duroc** : Merci, madame, vous êtes très gentille.

**Mme Legay** : Il fait bien chaud aujourd'hui, je vous offre un petit quelque chose à boire ? Vous prendrez bien un petit bout de gâteau aussi ?

**M.Duroc** : Euh... non, il faut que j'y aille là...

**Mme Legay** : Bon bah, au revoir, bonne journée et bonne foire à tout !

**M.Duroc** : Oui, merci. Au revoir madame Legay.

**Vous avez 30 secondes pour terminer le devoir. (Pause 30 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 30 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 30 secondes.)**

**Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.**

**Ответы к заданиям с выбором ответа**

№ задания	Ответ
A1	1
A2	3
A3	3
A4	2
A5	3
A6	3
A7	1
A8	2
A9	2
A10	3
A11	1
A12	1
A13	2
A14	1

**Ответы к заданиям с кратким ответом**

№ задания	Ответ
B1	2431
B2	32465
B3	4716352
B4	Rentre
B5	étaient
B6	me suis assise
B7	est entré
B8	a servi
B9	mangeais
B10	se sont enfermés
B11	suis sortie
B12	Viens
B13	moi
B14	dirigeaient
B15	ces
B16	tous
B17	beaux
B18	grande

## Критерии оценивания выполнения задания С1\*

## «Личное письмо»

(Максимум 10 баллов)

	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
K1	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбраны обращение, завершающая фраза и подпись. Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты	<b>Задание выполнено:</b> даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ. Есть 1–2 нарушения в стиливом оформлении письма, И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих/будущих контактах	<b>Задание выполнено частично:</b> даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более 2 нарушений в стиливом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости	<b>Задание не выполнено:</b> отсутствуют ответы на два вопроса, ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объёму
K2	<b>Организация текста</b>		Текст логично выстроен и разделён на абзацы, правильно использованы языковые средства для передачи логической связи, оформление текста соответствует нормам письменного	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы. ИЛИ имеются отдельные	Текст выстроен нелогично, допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма, ИЛИ оформление текста не соответствует нормам письменного этикета, при-

			этикета	нарушения в структурном оформлении текста письма	нятого в стране изучаемого языка
K3	<b>Лексико-грамматическое оформление текста</b>	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимания)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более 4 негрубых языковых ошибок), ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимания (допускается не более 5 негрубых языковых ошибок) И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1–2 грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста
K4	<b>Орфография и пунктуация</b>		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 ошибок, не затрудняющих понимания текста)	Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимания (допускается не более 3–4 ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, И/ИЛИ допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

\* 1. Задание С1 (личное письмо) оценивается по критериям K1–K4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении учащимся 0 баллов по критерию «Содержание» задание С1 оценивается в 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то задание оценивается в 0 баллов.

Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

- стяжённые (краткие) формы (например, j'ai, dit-il, qu'il) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2010, 123 204), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами (например, vingt et un), считаются как одно слово;
- сложные слова (например, arc-en-ciel, c'est-à-dire) считаются как одно слово;
- сокращения (например, e-mail, TV) считаются как одно слово.